

REMIGIJUS MERKELYS

MENO VADYBININKAS
KOMPOZITORIUS
DIRIGENTAS

CURRICULUM VITAE

- Baigė Vilniaus 31-ąją (dabar Tuskulėnų) vidurinę mokyklą ir choro „Ažuoliukas“ muzikos mokyklą.
- Du kartus baigė LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJĄ:
chorinį dirigavimą – specialybės dėstytojas Česlovas Radžiūnas,
kompoziciją – specialybės dėstytojas prof., hbl. dr. Julius Juzeliūnas (baigimo diplomas 1991 m.).
- 1992 m. dalyvavo JAV kompozitoriaus George Crumb kompozicijos kursuose Zalcburgo muzikos akademijoje MOZARTEUM (Austrija).
- 1989 m. įkūrė kamerinį chorą „Jauna muzika“, du metus buvo jo meno vadovas ir vyr. dirigentas bei su choru tapo laureatais tarptautiniuose konkursuose Šveicarijoje, Airijoje, Austrijoje, Japonijoje, Italijoje, Ispanijoje ir Vokietijoje.
- 1992 m. įkūrė ir 12 metų organizavo naujosios muzikos festivalį „JAUNA MUZIKA“.
- 1993-1998 m. dirbo LRT LIETUVO RADIO Muzikos redakcijos vadovu.
- 1998-2001 m. dirbo LRT LIETUVOS RADIO 3-iosios programos (klasikinės muzikos kanalo) direktoriumi, buvo vienas iš šios programos įkūrėjų.
- 1998 m. tapo Tarptautinio šiuolaikinės muzikos festivalio „GAIDA“ direktoriumi, iki šiol vadovauja šio festivalio rengimui.
- 2003 m. išrinktas Lietuvos kompozitorių sąjungos pirmininku, juo dirbo iki 2009 m.
- Nuo 2003 m. dirba viešojoje įstaigoje „VILNIAUS FESTIVALIAI“.

Remigijus Merkelys yra surengęs visą eilę išskirtinių kultūros ir meno renginių, kuriuose Lietuvos publika galėjo gyvai išgirsti pasaulinio garso atlikėjų ir įžymiausių dabarties kūrėjų koncertus, absoliuti jų dauguma – pirmą kartą Lietuvoje:

- **Philip Glass & The Philip Glass Ensemble, Steve Reich & Musicians, Laurie Anderson, Meredith Monk, Kronos Quartet, Bang On A Can All-Stars, Terry Riley, Kirill Gerstein, Bobby McFerrin su grupe (JAV),**
- **Jan Garbarek (Norvegija) su The Hilliard Ensemble, London Sinfonietta, Michael Nyman Band, Gavin Bryars Ensemble, Thomas Adès, Colin Currie, Arditti Quartet (Jungtinė Karalystė),**
- **Philippe Jaroussky su Artaserse baroko orkestru, Pierre-Laurent Aimard, Ensemble InterContemporain, Strasbūro mušamieji, Quatuor Diotima (Prancūzija),**
- **Ensemble Modern, ensemble MusikFabrik, Markus Stockhausen (Vokietija),**
- **Hagos mušamieji (Olandija), Ictus Ensemble (Belgija), Francesco Tristano (Šveicarija),**
- **Barbara Hannigan, Tanya Tagaq (Kanada), Fatima Miranda (Ispanija), Theatre of Voices & Paul Hillier (Danija, JK), Peter Eötvös (Vengrija), Gidon Kremer & Kremerata Baltica (Latvija), Christian Lindberg, Hakan Hardenberger (Švedija), Kari Krikku, Anssi Karttunen (Suomija) ir daugybė kitų;**

bei tarptautinį pripažinimą pelnę elektroninės muzikos ir audiovizualiųjų menų kūrėjai:

- **Alva Noto, Plaid, Robert Henke, Ryoji Ikeda, Squarepusher, Andy Stott, Autechre, Franck Vigroux, Kangding Ray, Max Cooper, Mouse on Mars ir kt.;**

taip pat Lietuvos žiūrovams pristatyti ypatingi Europos muzikinio teatro pastatymai:

- **Heiner Goebbels „Eraritjaritjaka“ ir „Max Black“, Mauricio Kagel „Repertoire“, Pascal Dusapin „Medea“, povandeninis spektaklis „Aquasonic“ ir kt.**

R. Merkelys surengė Vilniuje žymiausių dabarties pasaulio kompozitorių muziką pristatančias specialias koncertines programas ir gyvus susitikimus-pokalbius su kūrėjais:

- **Philip Glass, Steve Reich, Heiner Goebbels, Terry Riley, Laurie Anderson, Meredith Monk, David Lang, Michael Gordon, Julia Wolfe, Robert Ashley, Michael Nyman, Gavin Bryars, Kaija Saariaho, Peter Eötvös, Jonathan Harvey, Mauricio Kagel, Luca Francesconi, Georg Friedrich Haas, Magnus Lindberg, Francesco Filidei, Tristan Murail, Rebecca Saunders, Jennifer Walshe, Unsuk Chin, Beat Furrer, tik programos: Arvo Pärt, John Adams, Gerard Grisey, Iannis Xenakis.**

R. Merkelys surengė nemažai premjerinių koncertinių programų, kuriuose pasirodė dauguma žymiausių Lietuvos muzikos atlikėjų:

- **Asmik Grigorian, Lukas Geniušas, David Geringas, Petras Geniušas, Gintaras Rinkevičius, Modestas Pitrenas, Robertas Šervenikas, Martynas Levickis, Viktorija Miškūnaitė, Sandra Janušaitė, Rusnė Mataitytė, Liudas Mockūnas, Guoda Gedvilaitė, Daumatas Kirilauskas, Mindaugas Bačkus, Lietuvos nacionalinis ir valstybinis simfoniniai orkestrai, Šv. Kristoforo ir Lietuvos kameriniai orkestrai, ansambliai Synaesthesia, NIKO, Giunter Percussion, Mettis, Chordos, ArtVio, Vilniaus ir Čiurlionio kvartetai bei daugelis kitų.**

R. Merkelys inicijavo lietuvių muzikos kūrėjų naujų kūrinių atsiradimą – jo iniciatyva buvo užsakyta, sukurta ir atlikta jau daugiau nei 200 skirtingų Lietuvos kompozitorių kūrinių.

Nuo 2004 m. organizuoja didžiausią Vilniaus miesto festivalį atvirose erdvėse „Sostinės dienos“.

2008 m. Vilniuje R. Merkelys surengė ISCM Pasaulio muzikos dienas – išskirtinės apimties muzikos festivalį, į kurį buvo suvažiavę kūrėjai ir atlikėjai iš daugelio pasaulio šalių.

Taip pat R. Merkelys įgyvendino visą eilę kultūros projektų užsienyje, kuriais pristatė Lietuvos muzikos meną, lietuvių kūrėjus ir atlikėjus įvairiose pasaulio šalyse:

- **Garsiojoje Berlyno filharmonijos salėje (Berliner Philharmonie, Vokietija), festivalyje Klangspuren Insbruke (Austrija), 48-ajame Venecijos bienalės festivalyje (Italija), festivalyje Göteborg Art Sound (Geteborgas, Švedija), festivalyje Melos Ethos Bratislavoje (Slovakija), viename svarbiausių Azijos muzikos festivalių – Pan Music Festival Seule (Pietų Korėja), Linco koncertų salėje Brucknerhaus ir šiuolaikinės muzikos festivalyje Linz 4020 (Austrija), Toronto festivalyje Niagara International Chamber Music Festival (Kanada), Pitea koncertų salėje (Švedija), Zagrebo muzikos bienalėje (Kroatija), festivalyje Glatt & Verkehrt (Kremsas, Austrija), Hagos naujosios muzikos centre Studio Loos (Olandija) ir kt.;**
- **surengė didžiulės sėkmės sulaukusio audiovizualinio sceninio kūrinio „Smėlio laikrodžiai“ (muzika Justė Janulytė, video Luca Scarzella) atlikimus svarbiausiose Europos muzikos festivaliuose: Holland Festival (Amsterdam, Olandija), Huddersfield Contemporary Music Festival (Jungtinė Karalystė), MaerzMusik festivalyje Berlyne (Vokietija), festivalyje Varšuvos Ruduo (Lenkija), festivalyje Musica Strassbure (Prancūzija), festivalyje RomaEuropa Romoje (Italija), festivalyje Musicadhoj Madride (Ispanija), festivalyje Sonica Glazge (Škotija), festivalyje Musical Gardens (Lenkija), didžiausiame Brno muzikos festivalyje Moravijos Ruduo (Čekija), prestižinėje Briuselio koncertų salėje Flagey (Belgija), Paryžiaus teatre La Gaité Lyrique; o taip pat garsiajame Sidnėjaus festivalyje (Australija).**

Kaip kompozitorius, Remigijus Merkelys yra sukūręs skirtingų žanrų muzikos kūrinių, kurie skambėjo pagrindiniuose Lietuvos muzikiniuose festivaliuose bei daugelyje Europos šalių, Japonijoje, Pietų Korėjoje, JAV, Kanadoje ir yra išleisti kompaktinėse plokštelėse. R. Merkelio kūriniai yra pelnę įvairias premijas: „Tylos“ premija už geriausią metų kūrinių tarp jaunųjų lietuvių kompozitorių („Liber...“, 1991); Pirmoji vieta M. K. Čiurlionio 125-mečiui skirtame Naujų kūrinių konkurse, kurį organizavo LR Kultūros ministerija, Lietuvos kompozitorių sąjunga ir Amerikos lietuvių meno draugija („MiKonst“, 2000); Geriausio kūrinio premija lietuvių muzikos Metų kūrinių rinkimuose („Septintas dangus“ dviem fortepijonams ir simfoniniam orkestrui, 2002).