

**Rugsėjo 8 d., Valdovų rūmuose**

Aistros alegorija: Giesmių giesmė Vakarų ir Rytų tradicijose

Ghalia Benali, balsas ir ansamblis Zefiro Torna (Belgija) Ansamblis Vocalconsort Berlin (Vokietija)

**Rugsėjo 11 d., Valdovų rūmuose**

Stagioni: Koncertiniai madrigalai XVII a. pradžios Italijoje d'Amore ir Zigmanto Vazos dvare skirtingais metų laikais

Choras ir konsortas Brevis (Lietuva, Lenkija, Vokietija)

**Rugsėjo 14 d., Šv. Kotrynos bažnyčioje**

La memoria de Oriente: Andalūzijos, arabų, turkų ir sefardų muzika Iberijos pusiasalyje

Ansamblis Zejel (Ispanija)

**Rugsėjo 15 d., Šv. Kotrynos bažnyčioje**

Turcaria: Barokiniai Rytų muzikos įvaizdžiai Europoje

Ansamblis Les Esprits Animaux (Nyderlandai)

**Rugsėjo 18 d., Valdovų rūmuose**

Aux côtés de Rameau: Skiriama Jean-Philippe Rameau (1683–1764) metams

François Joubert-Caillet, viola da gamba ir Philippe Grisvard, klavesinas (Prancūzija)

**Rugsėjo 20 d., Šv. Ignoto bažnyčioje**

Tarp žemės ir dangaus: Islamo ir viduramžių krikščionių giesmės

Ansamblis Gilles Binchois (Prancūzija, Marokas, Graikija)

**Rugsėjo 21 d., Taikomosios dailės muziejuje**

Il bel danzar: Iš Guglielmo Ebreo Pezariečio šokių traktato De pratica seu arte tripudii (c. 1463)

Ansamblis Banchetto musicale (Lietuva, Jungtinė Karalystė, Belgija)

**Rugsėjo 24 d., Valdovų rūmuose**

Šventieji tiltai: XVI–XVII a. žydų, krikščionių ir musulmonų psalmės

Ansamblis Sarband (Turkija) Choras ir konsortas Brevis (Lietuva, Lenkija, Vokietija, Švedija)